



## **Procès-verbal réunion Conseil d'Administration**

### **La Règle du Jeu**

**Du 16/09/2025 à GUINGAMP (Cinéma LES KORRIGANS)**

#### **Absents excusés :**

**Présents :** Eric DUBOT, Benoît ROUE, Zora LIMOUZIN, Raymond CHOPIN, Jean-Pierre HOUDEAU, Cécile GEINS, Catherine BOSSARD, Xavier HERVEAU, Yann QUERE, Benoît LAGREE

**Absents excusés :** Marine CHOPIN,

**Invitée :** Elodie Mazé (salariée) , Martine Hoffman

#### **ORDRE DU JOUR**

**Début de la réunion : 10H**

**1- APPROBATION DU DERNIER COMPTE RENDU DU 23 JUIN 2025 A DINARD :**  
**validé à l'unanimité**

**2- 25emes rencontres de Bretagne du 27/01 au 31/01/2026**

Le hall du cinéma étant petit, Xavier a visité un espace à 2 minutes du cinéma, la Maison des projets, qui serait mis à dispo par la mairie avec bar / WC. Idéal pour accueil badges et apéro.

Les hôtels :

IBIS à 20 minutes à pied / L'Arrivée / La Demeure / Le Ti'gousket

Il faut voir pour les possibilités de parking. Il faut avancer sur les tarifs des hôtels.

Restos :

Sidonie et Cie : sont les seuls à pouvoir accueillir une centaine de personnes donc éventuellement nous pourrions faire tous les repas chez eux au lieu de gérer un traiteur. 5/10 minutes à pied.

Ils ont l'habitude des privatisations et ouvriraient le midi et le soir pour nous (mais pas au-delà de 22h). Il faudra donc faire les projets après les repas.

Autres solutions : la Boissière, l'Express, un bouillon va ouvrir, l'Eden Breizh, des crêperies, l'Atelier... Il faut conseiller aux personnes de réserver.

Il y a un partenariat avec l'Arrivée avec un menu Express (soirée étape).

Il faut faire un document qui liste les endroits où manger.

On doit demander des suggestions de menu. A voir si elle suggère servie à table ou non. A voir si on part sur entrée/plat/dessert (le resto sert copieusement à priori). Le budget des autres années autour de 28€ le midi, 35€ le soir.

Le « trophée » : peut-on trouver un artiste local et poser la question à la mairie ?

Date d'ouverture des inscriptions : en général les salles attendent la programmation.

Frais d'inscription

Il faudrait voir quel est le montant des frais de Weezevent. Weezevent paraît quand même très performant. Pourquoi pas voir ce que fait Helloasso.

### **3- Logiciel de comptabilité + gestion comptable**

Il est nécessaire d'acter les choses. Un logiciel spécial asso est pressenti : DIACAMMA. Martine et Elodie vont travailler dessus. Tout devrait être prêt pour le prochain CA.

Il nous faut une version avec plusieurs accès et non une version avec accès unique.

Il doit être aux normes pour gérer les factures reçues et celles à éditer.

Leur hébergeur SLETO permet l'accès à distance, ce qui nous est indispensable, pour un forfait de 75 à 180€ par an. A voir également s'ils font des formations.

Adhésions : Il faut augmenter chaque année le prix des adhésions pour éviter le « choc » de l'an passé du gros rattrapage en une fois.

L'arrivée du salaire d'Elodie a-t-il un impact préoccupant sur la trésorerie ? Non car pour le moment il y a 100000 euros de trésorerie.

### **4- Dispositif scolaire : CINE JEUNE**

Des écoles ont été contactées par Ciné Jeunes (structure basée à Chantepie / 7/8 salariés).

Le coût est de 10€ par élève et par film. Les projections se font parfois en classe et parfois en salle (on peut comparer aussi avec les pratiques de FILM ET CULTURE). Ils semblent dans les clous au niveau législatif (droits des films).

Le point négatif est qu'ils semblent dénigrer le travail Cinécole pour vendre leur proposition. Le point positif est que c'est un dispositif qui nourrit l'éducation à l'image.

Luçon a 3 écoles inscrites dans Cinécole contre 10 l'an passé et se pose la question de l'impact de Ciné Jeunes sur ces inscriptions. Donc vigilance à avoir sur ce sujet.

### **5- Cinécole : film FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE + livrets**

Chez Universal, difficultés pour accéder au DCP de FIEVEL. Les droits ne seraient pas dispos avant 2026. Benoit voit ça.

Les livrets ont été récupérés seulement à Dinard. On attend la dernière semaine de septembre avant les envois. Les commandes passées avant les Rencontres ne sont pas parties. Benoit s'en occupe rapidement car certaines salles souhaitent faire leurs séances avant la Toussaint.

Il faut facturer les commandes déjà envoyées. Charlotte s'en occupe.

Les résultats : Elodie vient de faire un nouveau rappel (avec mise sous condition à la réinscription : la communication des entrées).

#### **6- NAS (Films)**

Proposition de NAS pour stockage de tous les films jeune public afin de réduire les coûts. Par exemple Disney facture 50€ frais de sortie et part distributeur à 50% alors que si la salle a déjà le DCP il n'y a pas de frais de sortie et 30% de part distributeur.

Pourquoi pas utiliser cet outil pour mettre d'autres infos.

E voir si cela peut aider pour négocier avec les distributeurs.

#### **7- Associations territoriales**

Yann a assisté à la dernière réunion de juin. Il y a également une réunion prévue ce jour.

Un sondage a été réalisé sur les subventions des associations mais il n'y a pas encore de synthèse.

Sentiment de marginalité de LA REGLE DU JEU par rapport aux autres participants. Il y a peu de liens avec les autres mais il est très important de ne pas laisser la place vide.

Prochain RDV en novembre.

#### **8- Goodies RDJ**

Projet de goodies avec la nouvelle charte graphique : mugs, crayon, tote-bags, autocollants (avec inscription Association de Cinémas Art et Essai - en 2 versions, un par salle donné avec date). Budget de 1000/1500 euros.

On peut éventuellement créer un autocollant scolaire spécifique.

#### **9- 12<sup>ème</sup> Rencontres Art et Essai – Proposition de date : du 16 au 21 juin 2026** **Ou ?**

Perros et Lannion sont possibles mais problème de capa. Dinard est envisageable du 23 au 27 juin.

#### **10- Questions diverses**

##### **a. Demande de subvention**

La Région Bretagne demande un délai de 3 mois avant les Rencontres, donc fin septembre, pour le dossier. Pas besoin de refaire un bilan financier, juste un bilan prévisionnel, en chiffrant en gros les Rencontres. Il leur faut

également un bilan de ce qu'a coûté en réel les Rencontres de janvier et de juin + un bilan moral (fréquentation).

Ils ont donné 5000€ l'an passé pour les 2 Rencontres.

Une réunion en visio avec Elodie est planifiée le 29/09 à 14h pour avancer sur ce sujet.

b. Capsules Cinécole

Zora souhaitait faire des pastilles mais Emmanuel de Locminé a travaillé de son côté suite à sa proposition.

c. Responsabilités des enfants

Quand les parents laissent les enfants sans surveillance, quelle est la responsabilité de la salle. Il faut consulter la note de la Fédé.

## **11- Prochain CA**

Mardi 04/11 Guinguamp 10h

**+ Viso semaine du 13/10**