



Procès-verbal réunion Conseil d'Administration

La Règle du Jeu

Du vendredi 3 avril 2024 à 14H30

En Visio

Absents excusés : Jean-François DANIELLOU - Cécile GEINS

Présents : Eric DUBOT, Raymond CHOPIN, Catherine BOSSARD, Marc RENAULT, Marine CHOPIN, Jean-Pierre HOUDEAU, - Benoît ROUE - Benoît LAGREE - Xavier HERVEAU, Yann QUERE

La Région Bretagne propose 3000€ de subventions – en commission.

Subvention de fonctionnement annuel (Rencontres – Visionnements -

Pas de nouvelles de la Région Pays de Loire.

Pas de nouvelles de la Ville de la Baule (attente de 3000€)

Dinard (avait promis 1000€, il y a 3 ans, relance sans succès)

Prévision des 10èmes Rencontres Art et Essai de Bretagne à Dinard

Rien n'est calé en programmation

Studio canal ferait peut-être venir un talent

Problème, comme tous les ans, attente de Cannes. Certains distributeurs non sélectionnés, attendent Venise.

- **LA FEMME DU BOULANGER** – film du Patrimoine à l'occasion de la mort de Marcel Pagnol.

FILMS JEUNE PUBLIC (3 en pré-sélection) retour rapide décision après visionnement d'ici mardi prochain. Benoît fait suivre les liens à Marc et Yann :

- **L'arbre à contes** (Films du weepet)
- **Billy le hamster cow-boy** - kmbo sn en novembre
- **Les ours gloutons au pôle Nord** - Gebeka

- Les inscriptions sont en ligne pour Dinard en juin, sur le site internet.
- Il nous faut l'affiche. Eric doit contacter Jean Walker, qui l'a fait modifier pour 2024.
- Elodie va envoyer un mail à tous les participants de la Baule 2024, et tous les adhérents pour leur indiquer que les inscriptions sont en ligne (jusqu'au 09/06/24) sauf si les capacités sont dépassées, possible d'arrêter avant.
- WEEZEVENT prend 99cts/ 20€ - reste pour la RDJ 19.01€ sur les inscriptions
- Ouverture à : 13H30 (remise des badges...)
- Début des projections mardi après-midi : 14H
- Pas de restauration, ni hôtel à gérer.
- Arrêt des inscriptions à 268 adhérents
- Récupération des QR codes rapides après inscriptions
- QR Code du programme à afficher dans le hall, pour récupérer les fiches
- Si venue d'équipes avec réalisateur et talents, on peut les inviter à déjeuner ou à dîner
- Pas de coût d'hébergement, ni de transport
- Le programme sera prêt après CANNES.
- **Planning des séances :**
2 films matin
9H et 11H (8h45, si film long)
Déjeuner libre
2 films l'après-midi
Dîner tôt (libre)
Dernier film à 21H15
Soit : 18 films
- 268 Places : grande salle
- Pas d'ouverture de la deuxième salle pour les Rencontres Art et Essai.
- Pas de nouvelles d'une aide de la Ville de Dinard à ce jour
- Elodie a bien complété le dossier et envoyé les éléments à la Mairie, à chaque demande.
- Benoit a appelé la Mairie, pour savoir s'ils nous suivent ou pas.
Le dossier devait être complet fin février 2024.
Invitations des élus à prévoir, pour l'inauguration et le repas du soir. (préparer des badges pour qu'ils viennent voir les films : service culture et communication plus le Maire)
- Campagne d'affiches : habituellement 12 panneaux d'affichages
- Xavier se charge d'imprimer affiches et affichettes (rapid flyer) : délai 8 jours
- Si Talents présents : l'animation de la séance sera faite par un membre du CA.
VISIO début juin : pour caler qui fait quoi- qui s'occupe des équipes.
Benoit Roué enverra un lien aux personnes qui animeront les séances.

Voir si prise en charge du repas par la RDJ pour le CA (50/50) : déjeuner et dîner ensemble ? OU une prise en charge d'un repas par jour, en fonction du devis

Devis à prévoir par Benoit (dernières rencontres : midi 18€ - 48€ le soir / soit 33€/pers, si 50/50)

PLAT/DESSERT OU ENTREE/PLAT

- Samedi matin, proposition de visionnement, en dehors des Rencontres : Régie Pub : Branche production. FILM entièrement tourné dans le Morbihan. Production locale.

Film régional de l'étape. Non recommandé Art et Essai, donc choix de le programmer en dehors des rencontres – Equipe sera sur place pour présenter le film – coup de projecteur sur une production région

AG EXTRAORDINAIRE mardi 18/06/24 à 11H

Elodie doit envoyer aux salles adhérentes une convocation, d'ici une dizaine de jours, soit 18 mai 2024.

Eric doit faire un point en début de semaine, avant Cannes.

Copie des Statuts modifiés à envoyer aux adhérents en amont en version PDF, pour qu'ils puissent en prendre connaissance.

CLOTURE DU CA à 16H