

## L'ÉCOLE

### INSCRIPTIONS :

L'inscription se fait directement auprès du cinéma via le bulletin d'inscription.

- Le cinéma convient avec vous des jours et des dates de projections.
- Préciser le nombre d'élèves et d'accompagnateurs par cycle. Toute classe inscrite doit être présente à la séance.
- Communiquer le nombre de participations annuelles par cycle.
- Flexibilité pour le choix de la séance : ex classe mixte GS-CP : 1er et 2e trimestre en Cycle 1, 3eme trimestre en Cycle 2 ...
- Un livret intitulé *Mon cahier de cinéma* est remis à chaque élève lors du premier film

### TARIFS

#### Cinécole :

1 film par trimestre, soit 3 films par Cycle :

- Le tarif par élève pour une séance est de 2,80 € sous réserve d'une inscription aux trois trimestres

#### Cinécollège:

1 film par trimestre, soit 3 films par an :

- Le tarif par élève pour une séance est de 3.00 € sous réserve d'une inscription aux trois trimestres

#### Valable pour Cinécole et Cinécollège :

- la séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs

1 ou 2 films dans l'année

- Le tarif par élève pour une séance est porté au tarif scolaire pratiqué habituellement par votre salle.
- la séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs

### SÉANCE :

**En arrivant au cinéma préciser le nombre total :**

- d'élèves
- d'accompagnateurs

## Fiche d'inscription : Cinécole

Nom de l'école			
Nom du correspondant			
Adresse			
Téléphone		Courriel	

**L'établissement s'engage à participer aux 3 séances par Cycle :**

Il bénéficiera d'un tarif préférentiel de 2,80 € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

- Cycle 1
- Cycle 2
- Cycle 3

**L'établissement s'engage à participer à 1 ou 2 séances par Cycle :**

- 2 séances : le tarif est porté à ..... € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.
- 1 séance : le tarif est porté à ..... € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

**Cycle 1**

- Trimestre 1
- Trimestre 2
- Trimestre 3

**Cycle 2**

- Trimestre 1
- Trimestre 2
- Trimestre 3

**Cycle 3**

- Trimestre 1
- Trimestre 2
- Trimestre 3

Toute séance non honorée fera l'objet d'une facturation.

“Bon pour accord” et date

Signature du correspondant

<b>Cycle 1 Maternelle</b>					
<b>Films</b>	<b>Dates de Projection</b>	<b>Total d'élèves</b>	<b>Total Accompagnants</b>	<b>Classes : ex: TPS-PS : 24e + 3a</b>	<b>Indisponibilités (jour / date / horaires)</b>
<b>Petit contes sous l'océan</b>					
<b>Pat et Mat, un dernier tour de vis</b>					
<b>Une guitare à la mer</b>					

<b>Cycle 2 (CP-CE1-CE2)</b>					
<b>Films</b>	<b>Dates de Projection</b>	<b>Total d'élèves</b>	<b>Total Accompagnants</b>	<b>Classes : ex: TPS-PS : 24e + 3a</b>	<b>Indisponibilités (jour / date / horaires)</b>
<b>Dounia, le grand pays blanc</b>					
<b>Maya, donne-moi un titre</b>					
<b>L'enfant qui voulait être un ours</b>					

<b>Cycle 3 (CM1-CM2)</b>					
<b>Films</b>	<b>Dates de Projection</b>	<b>Total d'élèves</b>	<b>Total Accompagnants</b>	<b>Classes : ex: TPS-PS : 24e + 3a</b>	<b>Indisponibilités (jour / date / horaires)</b>
<b>Hola Frida</b>					
<b>Fievel et le nouveau monde</b>					
<b>Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau</b>					

## Fiche d'inscription : **CinéCollège**

Nom de l'établissement			
Nom du correspondant			
Adresse			
Téléphone		Courriel	

**L'établissement s'engage à participer aux 3 séances par Cycle :**

Il bénéficiera d'un tarif préférentiel de 3,00 € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

- 6e - 5e
- 4e - 3

**L'établissement s'engage à participer à 1 ou 2 séances par Cycle :**

- 2 séances : le tarif est porté à ..... € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.
- 1 séance : le tarif est porté à ..... € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

- 6e - 5e
  - Trimestre 1
  - Trimestre 2
  - Trimestre 3
- 4e - 3
  - Trimestre 1
  - Trimestre 2
  - Trimestre 3

Toute séance non honorée fera l'objet d'une facturation.

“Bon pour accord” et date

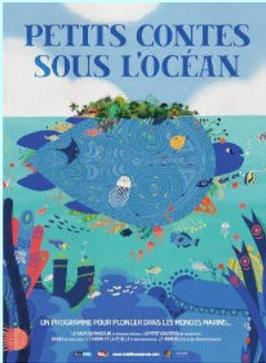
Signature du correspondant

6e - 5 e					
Films	Dates de Projection	Total d'élèves	Total Accompagnants	Classes : ex: 6e C : 29 e + 1 a	Indisponibilités (jour / date / horaires)
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau					
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre					
En fanfare					

4 e - 3e					
Films	Dates de Projection	Total d'élèves	Total Accompagnants	Classes : ex: 4e A : 30 e + 1 a	Indisponibilités (jour / date / horaires)
Vingt Dieux					
La plus précieuse des marchandises					
Riverboom					

## Cycle 1 : Maternelle

### PETIT CONTES SOUS L'OCEAN

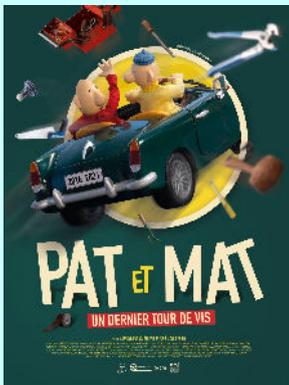


**Durée :** 0h40min **De :** Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril, Ursula Ulmi, Aliona Baranova, Lena von Döhren et Eva Rust

**A partir de 3 ans**

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands ! : *Le Saut du pingouin / Le Petit Cousteau / Le Marin et la feuille / Le Hareng*

### PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS



**Durée :** 0h40min **De :** Marek Beneš, Kees Prins, Štěpán Gajdoš

**A partir de 3 ans**

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages :

*Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.*

### UNE GUITARE A LA MER



**Durée :** 0h56min **De :** Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit

**A partir de 3 ans**

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble. *L'Arrivée des Capybaras / Les Bottes de la nuit / Une guitare à la mer*

## Cycle 2 : CP - CE1 - CE2

### DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC



**Durée :** 0h51min **De :** Marya Zarif, André Kadi

**A partir de 6 ans**

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

### MAYA, DONNE-MOI UN TITRE



**Durée :** 1h01min **De :** Michel Gondry

**A partir de 3 ans**

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.

### L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS



**Durée :** 1h18min **De :** Jannik Hastrup

**A partir de 6 ans**

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, celui-ci sera élevé comme un ourson, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver. De retour parmi les hommes, l'enfant est malheureux. Il se prend à souhaiter l'impossible : devenir un ours.

## Cycle 3 : CM1 - CM2

### HOLA FRIDA



**Durée :** 1h22min **De :** André Kadi, Karine Vézina

**A partir de 6 ans**

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

### FIEVEL ET LE NOUVEAU MONDE

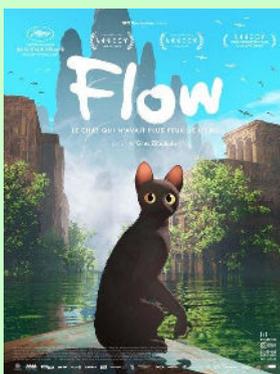


**Durée :** 1h17min **De :** Don Bluth

**A partir de 8 ans**

Persécuté par les chats en Russie, Fievel embarque avec sa famille pour le Nouveau Monde : l'Amérique. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New-York. Désormais seule, la jeune souris, aidée par de nouveaux amis, va braver tous les dangers pour retrouver sa famille...

### FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU



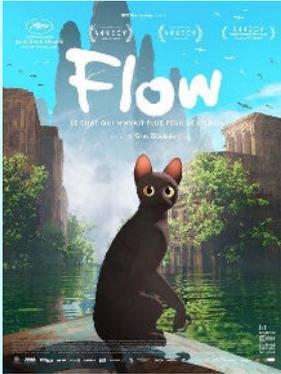
**Durée :** 1h25min **De :** Gints Zilbalodis

**A partir de 8 ans**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

**Cinécollège : 6e - 5e**

**FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU**



**Durée :** 1h25min **De :** Gints Zilbalodis

**Tout Public**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

**TOTTO-CHAN LA PETITE FILLE A LA FENÊTRE**



**Durée :** 1h54min **De :** Shinnosuke Yakuwa

**A partir de 10 ans**

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

**EN FANFARE**



**Durée :** 1h43min **De :** Emmanuel Courcol

**Tout Public**

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

**Cinécollège : 4e - 3e**

**vingt dieux**



**Durée :** 1h30min **De :** Louise Courvoisier

**Tout public**

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

**LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

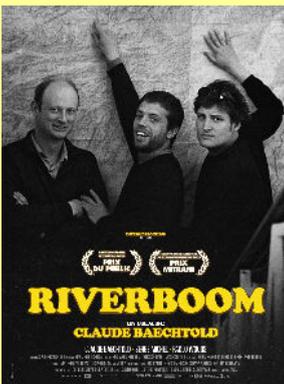


**Durée :** 1h21min **De :** Michel Hazanavicius

**Tout public**

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

**RIVERBOOM**



**Durée :** 1h35min **De :** Claude Baechtold

**Tout public**

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.