

## QUIMPER

# Régis Wagnier : « Pont-Aven est très photogénique »

On lui doit les films « Indochine », « Une femme française », etc. Régis Wagnier était l'invité des rencontres cinématographiques de Bretagne, mercredi, au Cinéville. Le réalisateur a présenté « La réparation », un film en partie tourné en Bretagne.

**Un chef de cuisine ambitieux décroche une troisième étoile au Guide Michelin et disparaît mystérieusement. Deux ans plus tard, sa fille reçoit une invitation énigmatique pour se rendre à Taïwan. Qu'est-ce qui vous a inspiré ce scénario ?**

J'ai toujours été fasciné par les histoires de disparition et j'ai un goût prononcé pour la gastronomie et le vin. J'ai mêlé ces deux thématiques pour réaliser ce film auquel je pensais depuis longtemps.

**Pourquoi avoir choisi la Bretagne et**



Le réalisateur Régis Wagnier, au Cinéville mercredi, ne se déplace jamais sans Belle, la chienne abandonnée qu'il a recueillie.

**plus particulièrement les bords de l'Aven pour réaliser une partie du tournage ?**

J'ai une résidence à Moëlan-sur-Mer, pas très loin de Pont-Aven. Le Moulin de Rosmadec, avec le cours d'eau très présent, est très photogénique. Pourquoi aller tourner dans le Massif Central quand on a ce lieu à proximité ?

**Comment avez-vous concilié les scènes de tournage et l'activité du restaurant ?**

Tout s'est déroulé pendant une semaine de congé. Le personnel de cuisine a accepté et a pris plaisir à jouer le rôle de figurants. Cela a créé une ambiance très authentique sur le plateau.

**Pourquoi avoir ensuite pris la direction de Taïwan et de Taipei comme second cadre de l'histoire ?**

La gastronomie est profondément ancrée dans la culture taïwanaise. La Corée ou la Thaïlande auraient aussi été des choix possibles, mais nous avons trouvé à Taïwan des acteurs extraordinaires, comme JC Lin, et des techniciens locaux très performants.

C'est une terre de cinéma.

**Les interprètes de ce film se fondent parfaitement dans leur personnage.**

Clovis Cornillac, en plus d'être un acteur talentueux, est également metteur en scène. Il comprend rapidement ce qu'on attend de lui. Quant à Julia de Nunez, j'ai eu un coup de cœur pour elle dans un bistrot parisien. En une heure, j'étais convaincu qu'elle était faite pour le rôle de Clara.

**La fin du film est ouverte. C'était votre volonté ?**

J'aime bien laisser les spectateurs faire travailler leur imagination. Chacun peut interpréter la suite de cette histoire et les rebondissements à sa manière.

**Pratique**

La sortie nationale en salle de « La Réparation » est fixée au 16 avril 2025. Les Rencontres cinématographiques de Bretagne se poursuivent jusqu'à samedi. En raison du trafic ferroviaire perturbé par les inondations en Bretagne, le programme est modifié. Aujourd'hui, annulation de la venue de l'équipe du film « La Vie devant moi », projeté à 14 h. Jean-Pierre Améris présentera son film « Aïmons-nous vivants », projeté à 19 h 30. Programme complet et réservations sur <https://quimper.cineville.fr/>

HYPER & espace culturel
BR1848255

## AUJOURD'HUI

**COUP DE BALAI**  
SUR LES SOLDES

**TOUT DOIT DISPARAÎTRE**

**50%\*** DE REMISE  
SUPPLÉMENTAIRE IMMÉDIATE  
SUR LES PRIX DÉJÀ SOLDÉS

**SUR LE BAZAR, TEXTILE**

\*Sur articles signalés en magasin (hors Manège à bijoux, gros électroménager et catalogue). Voir conditions en magasin. Dans la limite des stocks disponibles.

<p><b>ARAIGNÉE VIVANTE</b> <span style="float: right;">800 KG</span></p> <p>Port BRETON Pêchée en ATLANTIQUE NORD-EST*</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">3€,19</p> <p>LE KG</p>	<p><b>COQUILLES ST-JACQUES</b> <span style="float: right;">500 KG</span></p> <p>Port de ST-QUAY Pêchées en ATLANTIQUE NORD-EST</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">2€,69</p> <p>LE KG</p>	
<p><b>CLÉMENTINE NOUR</b> <span style="float: right;">460 KG</span></p> <p>Cal. 4 - Cat. 1</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">3€,99</p> <p>LA CAISSETTE DE 2,3 KG SOIT LE KG : 1,69€</p> <p>Origine MAROC</p>	<p><b>POIREAU</b> <span style="float: right;">600 KG</span></p> <p>Cat. 1</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">2€,99</p> <p>LA BOTTE DE 3 KG SOIT LE KG : 0,996€</p> <p>Origine BRETAGNE FRANCE</p>	<p><b>CÔTE*** DE BŒUF VIANDE BOVINE À GRILLER</b></p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">12€,77</p> <p>LE KG</p> <p>Origine FRANCE</p> <p style="font-size: 0.8em; transform: rotate(-90deg); position: absolute; right: -20px; top: 50%; white-space: nowrap;">PHOTOS NON CONTRACTUELLES</p>

LIVRAISON EN DIRECT DE LA CRIÉE TOUTS LES MATINS

ARRIVAGE DE POISSONS ET CRUSTACÉS EN DIRECT DES CRIÉES DU SUD-FINISTÈRE

**E. Leclerc**

**QUIMPER**

**FLASHEZ-MOI**

Pour ne rien manquer de nos offres, inscrivez-vous à notre newsletter

## « Vous nous avez touchés » : même à distance, Leïla Bekhti passionnée



De nombreux élèves de lycées quimpérois section cinéma audiovisuel ont questionné la comédienne Leïla Bekhti sur son rôle dans son dernier film « Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan ». Le Télégramme/Johanne Bouchet

**Johanne Bouchet**

« On aurait quand même aimé la voir en vraie ! », confie Rose, 17 ans élève au Likès. « Mais, c'était très intéressant », ajoute Judith, 16 ans, elle aussi au Likès. Ils auraient tous voulu approcher Leïla Bekhti, chargée d'animer une master class, hier, au Cinéville. Une master class organisée dans le cadre des Rencontres cinématographiques de Bretagne, juste après la projection du dernier film de l'actrice « Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan ». C'est finalement en visioconférence qu'elle a assuré son rôle. Son train ayant été annulé à cause des inondations en Ile-et-Vilaine. Qu'à cela ne tienne ! Des élèves du Likès, du lycée Sainte-Thérèse section cinéma audiovisuel

et de Chaptal ont pu échanger avec la comédienne par écrans interposés.

« Quel conseil donneriez-vous à quelqu'un qui veut se lancer dans le cinéma ? », « Quel film avez-vous préféré tourner ? », « Est-ce que les rôles que vous interprétez vous changent ? » Les questions ont fusé de tous les bords de la salle de cinéma pleine comme un œuf. Pas seulement des questions mais aussi beaucoup de témoignages de personnes qui ont simplement tenu à dire l'actrice révélée, en 2010, par le film « Tout ce qui brille », à quel point elles avaient été touchées. Du rire, des larmes, la comédie dramatique signée Ken Scott n'a laissé aucun spectateur indifférent.