Cinécole et Cinécollège

Pour participer aux dispositifs scolaires, votre établissement doit être adhérent à La Règle du Jeu et à jour de ses cotisations.
Proposer cette opération permet aux enfants de la maternelle jusqu'à la 3eme, de découvrir des œuvres cinématographiques adaptées et projetées lors de séances organisées à leur intention.

I. LA RÈGLE DU JEU :

CHOIX DES FILMS :

Les adhérents qui le souhaitent peuvent proposer des titres de films.
La commission fera ensuite sa sélection parmi les propositions (membres du CA de la Règle du Jeu + 1 représentant par cinéma adhérent)

Cinécole :

1 film par trimestre, soit 3 films par Cycle :

- Cycle 1 : PS-MS-GS
- Cycle 2 : CP-CE1-CE2
- Cycle 3 : CM1-CM2

Cinécollège:

1 film par trimestre, soit 3 films par an :

- 6e - 5e
- 4e - 3e

NÉGOCIATIONS DES PARTS DISTRIBUTEUR

Saison 2023-2024 Programme

Cin'école

CinéCollège

Les membres de l'association négocient pour:

- absence d'un MG Minimum Garanti
- un % de part distributeur de 30 à 45%

Nous communiquons les % négociés au programmateur.

LA COMMUNICATION

Livrets Cinécole:

Le contenu du livret Cinécole intitulé *Mon cahier de cinéma* est conçu par l'équipe de La Règle du Jeu.
Il constitue un support essentiel à l'accompagnement pédagogique :

- fiche film
- choix artistiques et techniques
- piste de travail ou de jeux…

Imprimés par l'association, ils sont disponibles sur simple commande des salles participantes.

Fiches films Cinécollège

Les fiches films Cinécollège sont faites par l'équipe de La Règle du jeu.
Elles constituent une base pour l'accompagnement des films en classe :

- Synopsis
- Le sais-tu : informations films, réalisateur, choix artistique et techniques,
- Pistes pédagogiques sous forme de questions

Elles sont libres d'accès et de téléchargement sur le site de l'association

II. LA SALLE DE CINÉMA

Les adhérents qui le souhaitent peuvent proposer des titres de films.
La commission fera ensuite sa sélection parmi les propositions.

PRÉPARATION :

- Envoie d'un dossier d'inscription aux écoles
- Coordination des dates et horaires de projection.
- Donnez vos dates de projections à votre programmateur.
- Commande des livrets Cinécole. Une facturation sera établie en fonction du nombre de livrets et le type de dépôt en direct ou en livraison.

SÉANCE :

- Création de la séance dans le logiciel de caisse aux conditions tarifaires et % négociés par La Règle du Jeu
- Billetterie, entrer le nombre d'élèves et d'accompagnateurs le jour de la séance.
- A la première visite de l'établissement distribuer les livrets cinécole
- A la fin de chaque trimestre vous voudrez bien nous faire parvenir vos entrées réalisées via le formulaire de l'espace adhérent.

III. L'ÉCOLE

INSCRIPTIONS :

L'inscription se fait directement auprès du cinéma via le bulletin d'inscription.

- convenir des jours et des dates de projections.
- Préciser le nombre d'élèves et d'accompagnateurs par cycle.
- Préciser le nombre de séances 1-2-3 ?
- Flexibilité pour le choix de la séance : ex classe mixte GS-CP : 1er et 2e trimestre en Cycle 1, 3eme trimestre en Cycle 2 …
- Un livret intitulé *Mon cahier de cinéma* est remis à chaque élève lors du premier film

TARIFS

Cinécole :

1 film par trimestre, soit 3 films par Cycle :

- Le tarif par élève pour une séance est de 2,80 € sous réserve d'une inscription aux trois trimestres
- la séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs

1 ou 2 films dans l'année

- Le tarif par élève pour une séance est porté au tarif scolaire pratiqué habituellement par votre salle.
- la séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs

Cinécollège:

1 film par trimestre, soit 3 films par an :

- Le tarif par élève pour une séance est de 3,00€ sous réserve d'une inscription aux trois trimestres
- la séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs

1 ou 2 films dans l'année

- Le tarif par élève pour une séance est porté au tarif scolaire pratiqué habituellement par votre salle.
- la séance est gratuite pour les enseignants et les accompagnateurs

SÉANCE :

En arrivant au cinéma préciser le nombre total :

- d'élèves
- d'accompagnateurs

Fiche d'inscription : Cinécole

Nom de l'école			
Nom du correspondant			
Adresse			
Téléphone		**Courriel**	

☐ **L'établissement s'engage à participer aux 3 séances par Cycle :**

Il bénéficiera d'un tarif préférentiel de 2,80 € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

- ☐ **Cycle 1**
- ☐ **Cycle 2**
- ☐ **Cycle 3**

☐ **L'établissement s'engage à participer à 1 ou 2 séances par Cycle :**

Le tarif est porté à € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

- ☐ **Cycle 1**
  - ☐ Trimestre 1
  - ☐ Trimestre 2
  - ☐ Trimestre 3
- ☐ **Cycle 2**
  - ☐ Trimestre 1
  - ☐ Trimestre 2
  - ☐ Trimestre 3
- ☐ **Cycle 3**
  - ☐ Trimestre 1
  - ☐ Trimestre 2
  - ☐ Trimestre 3

Toute séance non honorée fera l'objet d'une facturation.

"Bon pour accord" et date

Signature du correspondant

Cycle 1 Maternelle					
Films	**Dates de Projection**	**Total d'élèves**	**Total** Accompagnants	**Classes :** ex: TPS-PS : 24e + 3a	**Indisponibilités (jour / date / horaires)**
Capelito fait son cinéma	du 04 novembre au 21 décembre				
Les Tourouges et les Toubleus	du 06 janvier au 05 avril				
La colline aux cailloux	du 22 avril au 5 juillet				

Cycle 2 (CP-CE1-CE2)					
Films	**Dates de Projection**	**Total d'élèves**	**Total** Accompagnants	**Classes :** ex: TPS-PS : 24e + 3a	**Indisponibilités (jour / date / horaires)**
Nina et le secret du hérisson	du 04 novembre au 21 décembre				
Sirocco et le royaume des courants d'air	du 06 janvier au 05 avril				
Mia et le Migou	du 22 avril au 5 juillet				

Cycle 3 (CM1-CM2)					
Films	**Dates de Projection**	**Total d'élèves**	**Total** Accompagnants	**Classes :** ex: TPS-PS : 24e + 3a	**Indisponibilités (jour / date / horaires)**
Linda veut du poulet !	du 04 novembre au 21 décembre				
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci	du 06 janvier au 05 avril				
Le Royaume de Kensuke	du 22 avril au 5 juillet				

Fiche dinscription : CinéCollège

Nom de l'établissement			
Nom du correspondant			
Adresse			
Téléphone		**Courriel**	

☐ **L'établissement s'engage à participer aux 3 séances par Cycle :**

Il bénéficiera d'un tarif préférentiel de 3,00 € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

- ☐ **6e - 5e**
- ☐ **4e - 3**

☐ **L'établissement s'engage à participer à 1 ou 2 séances par Cycle :**

Le tarif est porté à € par élève et de la gratuité pour les accompagnants.

- ☐ **6e - 5e**
  - ☐ Trimestre 1
  - ☐ Trimestre 2
  - ☐ Trimestre 3
- ☐ **4e - 3**
  - ☐ Trimestre 1
  - ☐ Trimestre 2
  - ☐ Trimestre 3

Toute séance non honorée fera l'objet d'une facturation.

"Bon pour accord" et date

Signature du correspondant

6e - 5 e					
Films	**Dates de Projection**	**Total d'élèves**	**Total** Accompagnants	**Classes :** ex: 6e C : 29 e + 1 a	**Indisponibilités (jour / date / horaires)**
Le Château Solitaire dans le Miroir	du 04 novembre au 21 décembre				
Mon ami robot	du 06 janvier au 05 avril				
Le Magicien d'Oz	du 22 avril au 5 juillet				

4 e - 3e					
Films	**Dates de Projection**	**Total d'élèves**	**Total** Accompagnants	**Classes :** ex: 4e A : 30 e + 1 a	**Indisponibilités (jour / date / horaires)**
Le Garçon et le Héron	du 04 novembre au 21 décembre				
Marinette	du 06 janvier au 05 avril				
Il reste encore demain	du 22 avril au 5 juillet				

Cycle 1 : Maternelle

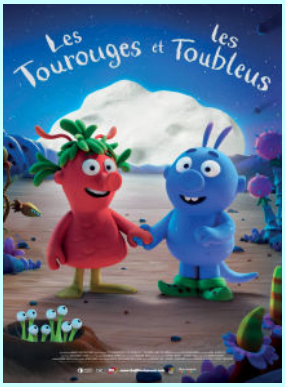
CAPELITO FAIT SON CINÉMA

Durée : 0h37min **De :** Rodolfo Pastor

A partir de 3 ans

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.
Un programme de 8 courts-métrages : Capelito entre dans la danse / Capelito, un ténor bien trempé ! / Capelito à la tête dans les nuages / Capelito un peintre qui vole de ses propres ailes / Capelito en sculpture / Capelito chef écrivain / Capelito troubadour / Capelito fait son cinéma

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS



Durée : 0h38min **De :** Samantha Cutler, Daniel Snaddon, Vasilisa Tikunova

A partir de 3 ans

Un programme de 4 courts-métrages haut en couleur pour triompher des différences ! : Les Tourouges et les Toubleus (26min) / Sous les nuages (4min) Somni (3min) / La Fiesta (3min)

LA COLLINE AUX CAILLOUX

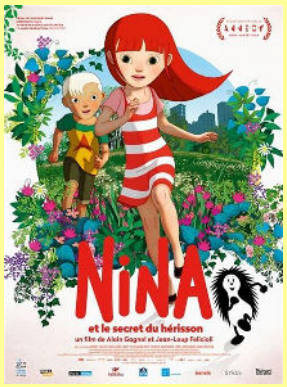
Durée : 0h52min **De :** C. Tisserant, A. Demuynck, R. Durin, M. Perreten

A partir de 3 ans

Un programme de 3 courts-métrages sur l'identité, l'exil et l'accueil.Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences. : Va-t'en, Alfred (11min) / Tête en l'air (10min) / La colline aux cailloux (29min)

Cycle 2 : CP - CE1 - CE2

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON



Durée : 1h17min **De :** Alain Cagnol, Jean-Loup Felicioli

A partir de 6 ans

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Durée : 1h20min **De :** Benoît Chieux

A partir de 6 ans

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes… Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

MIA ET LE MIGOU

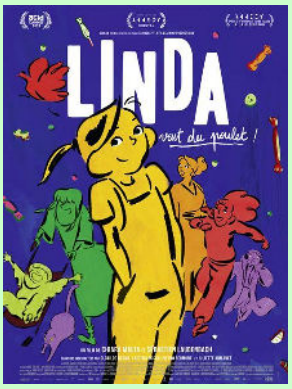
Durée : 1h31min **De :** Jacques-Rémy Girerd

A partir de 6 ans

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux. Au cœur de ce monde de légende, la fillette découvre un arbre hors du commun et se confronte aux véritables forces de la nature. Une expérience extraordinaire...

Cycle 3 : CM1 - CM2

LINDA VEUT DU POULET !



Durée : 1h16min **De :** Chiara Malta, Sébastien Laudenbach

A partir de 6 ans

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !… Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?… De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu… Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?…

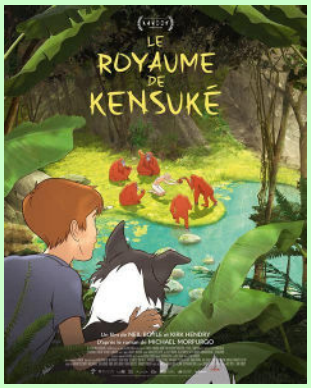
LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

Durée : 1h37min **De :** Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon

A partir de 8 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine… il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

LE ROYAUME DE KENSUKE



Durée : 1h24min **De :** Neil Boyle, Kirk Hendry

A partir de 8 ans

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

Cinécollège : 6e - 5e

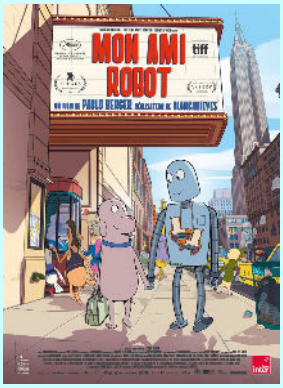
LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

Durée : 1h56min **De :** Keiichi Hara

A partir de 10 ans

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.

MON AMI ROBOT



Durée : 1h42min **De :** Pablo Berger

Tout Public

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

LE MAGICIEN D'OZ

Durée : 1h41min **De :** Victor Fleming, King Vidor, George Cukor

A partir de 8 ans

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.

Cinécollège : 4e - 3e

LE GARÇON ET LE HÉRON

Durée : 2h03min **De :** Hayao Miyazaki

A partir de 10 ans

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

MARINETTE

Durée : 1h36min **De :** Virginie Verrier

Tout public

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde. *Adaptation de la biographie « Ne jamais rien lâcher » parue aux éditions FIRST en 2018.*

IL RESTE ENCORE DEMAIN

Durée : 1h58min **De :** Paola Cortellesi

Tout public

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.