

Synopsis

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle.

Le sais-tu ?

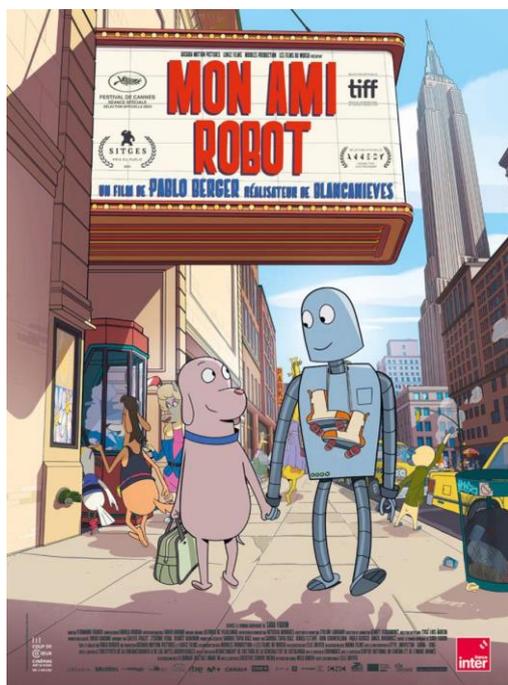
Le film est tiré du roman éponyme de Mizuki Tsujiruma. Avant d'être adapté en film, il a fait l'objet d'une adaptation manga par Tomo Taketomi.

C'est la 4ème fois que réalisateur Keiichi Hara et le scénariste Miho Maruo collabore pour la réalisation de films : Colorful 2010, Miss Hokusai 2015, Wonderland 2019. Pour les 3 derniers la bande originale est signée Harumi Fûki

2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer pourquoi l'intrigue se déroule dans un château ?
- Comment le personnage principal Kokoro perçoit-il l'école ?
- Quel est le point commun de tous les protagonistes ? Comment les surmontent-t-ils ?
- As-tu l'habitude de la culture japonaise : mangas, animés ?
- Quelle est la référence littéraire de la solution à l'énigme de la Reine Louve ?
- Connais-tu des dispositifs d'aides, d'écoutes que les personnages auraient pu utiliser en France ?
- Pour aller plus loin retrouve le dossier pédagogique sur le site du distributeur Eurozoom <https://www.eurozoom.fr/le-chateau-solitaire-dans-le-miroir>





Synopsis

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde !

Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

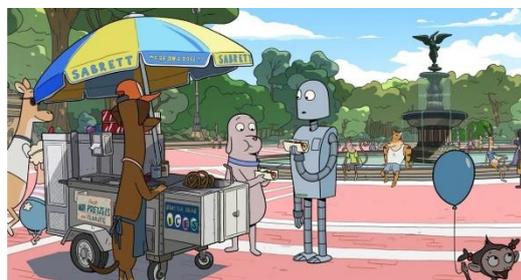
Le sais-tu ?

Il s'agit du premier film d'animation du réalisateur Pablo Berger. Il aura fallu 5 ans pour que le projet aboutisse entre l'idée, le storyboard, le dessin, le montage ... Il s'est entouré de Benoît Feroumont artiste et directeur d'animation avec une équipe de plus de 60 animateurs.

Le film a reçu le Prix Contrechamp au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2023. Il a également été nommé aux Oscars dans la catégorie meilleur film d'animation.

2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer pourquoi la ville de New-York est un personnage à part entière ?
- Quel est le thème principal ? Comment le cinéaste a-t-il fait pour le mettre en valeur ?
- As-tu l'habitude de lire des BD, de visionner des films sans paroles ?
- Quelles références à d'autres films de cinéma as-tu aperçu dans les décors ?
- A-t-on besoin de dialogues pour comprendre une narration ?
- Pour aller plus loin retrouve le dossier pédagogique sur le site du distributeur : <https://www.dropbox.com/sh/y8xnyzbzum4xkt7/AABly9IK2YaEvpxrTEJyurSDa?e=1&dl=0>



U.S.A – sortie le 26 juin 1946 – 1h41min – parlant
De : Victor Fleming, King Vidor, George Cukor



Synopsis

Dorothy, jeune orpheline, vit chez son oncle et sa tante. Tout irait pour le mieux si l'institutrice ne détestait pas son chien. C'est alors que Dorothy fait un rêve où elle se trouve transportée au royaume magique des Munchkins à la recherche de son chien. Les Munchkins sont des nains protégés par la bonne fée du Nord mais menacés par la méchante fée de l'Ouest. Pour retrouver son chien, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la mauvaise fée et aller voir le magicien d'Oz dans son palais d'Emeraude.

Le sais-tu ?

Le film est une adaptation sous forme de comédie musicale du roman éponyme de Frank L. Baum. La veste utilisée pour le Magicien est la propre veste de l'écrivain, trouvée par hasard par l'équipe des costumiers. Le film a reçu 2 Oscars en 1940, celui de la Meilleure Musique – Meilleure partition originale, celui de la Meilleure chanson originale « Over the Rainbow ». L'actrice Judy Garland celui du jeune talent pour son rôle de Dorothy.

2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer pourquoi les souliers rouges sont importants pour promouvoir la technicolor ?
- Comment l'équipe des décors a-t-elle fait pour différencier le monde réel du monde imaginaire ?
- As-tu l'habitude de visionner des films ou comédies musicales ?
- Quelle est la symbolique des différents personnages qui entourent Dorothy ?
- Connais-tu des techniques modernes permettant de multiplier les figurants sans avoir à recruter des acteurs en grand nombre comme dans Le Magicien d'Oz ?
- L'écrivain s'est inspiré des contes d'Andersen et d'Alice aux Pays des merveilles, connais-tu ces histoires ? Trouves-tu des points communs avec le film ?





Synopsis

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Le sais-tu ?

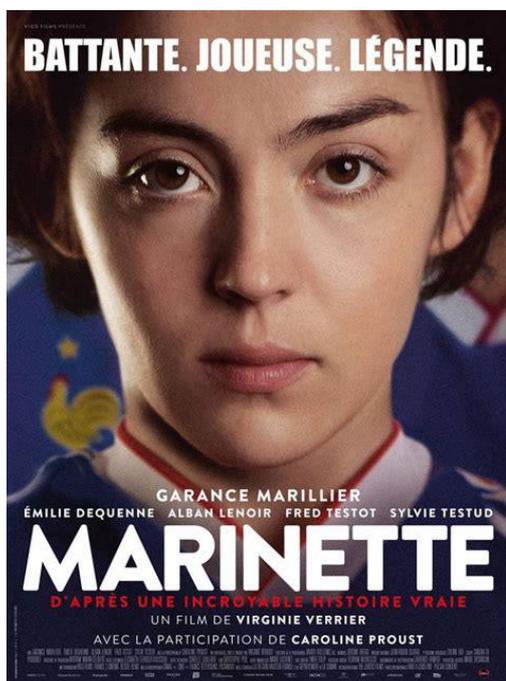
La réalisation du film a demandé sept années de travail. Le long-métrage a reçu le prix du Meilleur film d'animation aux Oscars, aux BAFTA Awards et aux Golden Globes 2024.

Mahito le personnage principal reçoit de sa mère le livre « Et vous, comment vivrez-vous ? » de Genzaburo Yoshino. Le réalisateur avait lui-même reçu cet ouvrage en cadeau de sa mère.

2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu différencier les passages réalistes et les parties plus fantastiques ?
- Comment le personnage de la mère est-il traité par le cinéaste ?
- Quels personnages jouent le rôle de passeur et de pont entre la vie et la mort, comment ?
- As-tu repéré des similitudes de thèmes, de personnages avec d'autres films du réalisateur ?
- A ton avis à quels personnages s'identifie Hayao Miyazaki ?
- Quelle est la période historique à laquelle se déroule l'intrigue ?
- Pour aller plus loin retrouve le dossier pédagogique sur le site du distributeur : https://www.dropbox.com/sh/f0j548l6rzus36y/AAAw0B9t_MTfl20SsLn16877a?e=1&dl=0https%3A%2F%2Fwww.dropbox.com%2Fsh%2Ff0j548l6rzus36y%2FAAAw0B9t_MTfl20SsLn16877a%3Fdl%3D0





Synopsis

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

Le sais-tu ?

Virginie Verrier s'est inspirée du roman biographique « Ne jamais rien lâcher » de Marinette Pichon. Elles se sont rencontrées à plusieurs reprises, ainsi que la mère et la sœur de la footballeuse. La réalisatrice a ainsi pu avoir des détails permettant d'étoffer l'impact émotionnel du film. Pour les scènes de matchs, elle a utilisé un robot *Agito* qui donne une image immersive très dynamique. Ce sont plus de 200 footballeuses qui participent au film.

2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer pourquoi certaines scènes du film donnent l'impression d'un documentaire ?
- Comment les différents personnages perçoivent-ils le parcours de Marinette ?
- Quelles sont les thématiques importantes abordées ? Comment Marinette fait face aux obstacles ?
- As-tu l'habitude des films et des livres biographiques ?
- Quelles autres grandes championnes ont marqué le monde du sport ?
- A-t-on encore besoin aujourd'hui de justifier ses choix en fonction de son genre ?





Synopsis

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille en émoi s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille aînée, Marcella. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

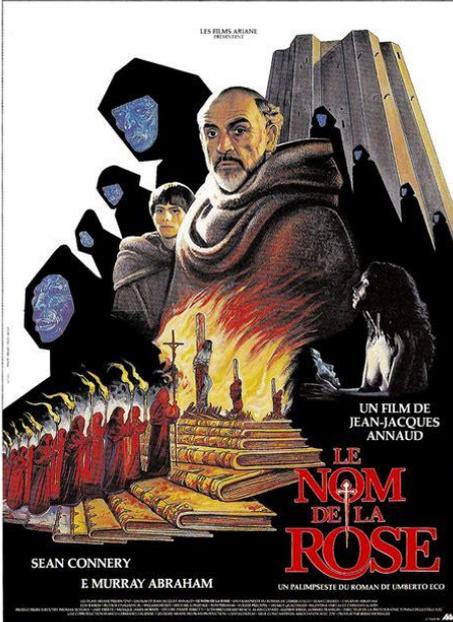
Le sais-tu ?

Le film a fait plus d'entrées que Barbie et Oppenheimer en Italie. Ce succès s'explique par le fait que le film, tout en étant moderne, reprend les codes du cinéma italien traditionnel. Il touche aussi des questions actuelles autour du patriarcat, du rôle de la femme dans la société ... qui étaient déjà en débat après-guerre. Il s'agit du premier film en tant que réalisatrice pour Paola Cortellesi, actrice humoriste ...

2 – Pistes pédagogiques :

- Peux-tu expliquer quelle est l'importance de cet événement historique ? Sais-tu quand tu pourras participer à ton tour pour la première fois ?
- Comment la réalisatrice fait-elle pour aborder des sujets difficiles ?
- Quel sont les contraintes subies par le personnage principal ? Comment fait-elle pour s'en libérer ?
- As-tu l'habitude de voir des films récents en noir et blanc ?
- Quel est l'objectif de la réalisatrice en mélangeant des styles de musiques variées, de différentes époques ?





Synopsis

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête. C'est l'époque où l'Eglise, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel. C'est aussi l'apogée de l'inquisition. Un thriller moyenâgeux très attendu préparé avec soin pendant trois ans, respectant le mieux possible l'époque et qui a coûté la bagatelle de dix-neuf millions de dollars. C'est également un film de Jean-Jacques Annaud toujours passionnément entraîné par ses sujets.

Le sais-tu ?

Le film a reçu le César 1987 du meilleur film étranger, le BAFTA Awards des meilleurs maquillages et du meilleur acteur pour Sean Connery. Celui-ci a failli ne pas jouer dans le film car le réalisateur souhaitait un casting composé uniquement de nouveaux acteurs. C'est le comédien lui-même qui a dû le convaincre de la qualité de son jeu et de sa détermination à participer au projet. Le film est une adaptation du roman éponyme de l'italien Umberto Eco.

2 – Pistes pédagogiques :

- Si tu lis le livre, tu remarqueras des différences. As-tu déjà remarqué que les adaptations littéraires au cinéma sont souvent retravaillées ? Peux-tu citer des exemples ?
- La bibliothèque tient une place importante dans le film. Comment l'équipe a-t-elle mis en valeur ce lieu ? De quels mythes, représentations ... se sont-ils inspirés ?
- As-tu l'habitude de visionner des films policiers ?
- Quels sont les personnages qui représentent le monde médiéval ?
- Connais-tu la technique de l'enluminure et de la reliure ?
- Le réalisateur s'est inspiré de l'escalier sans fin de Penrose, connais-tu d'autres œuvres inspirées de travaux mathématiques ?

