



Grosse colère & fantaisie

France / Belgique – Sortie le 12/10/2022 – 0h45 – Animation

De Cloé Coutel, Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, Frits Standaert, Hugo Frassetto

Fiche
2



Synopsis

Programme de cinq courts métrages

- Vague à l'âme (2021, 7') : Tandis que son papa fait la sieste, une petite fille va jouer dans les dunes. Seule, elle s'ennuie et regarde passer un bernard-l'hermite. Imitant l'étrange animal, elle se met à danser et découvre une nouvelle liberté.

- Grosse colère (2022, 8') : Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Robert sent tout à coup monter une chose terrible: la colère.

- Les Biscuits de Mamy (2022, 13') : Basile, 6 ans, vient de perdre sa grand-mère. Il trouve qu'il n'a pas eu assez de temps pour lui dire au revoir et ses délicieux biscuits lui manquent déjà. Quand le soir, il la découvre cachée sous son lit, il est tout heureux d'aller préparer avec elle de nouveaux gâteaux.

- Quand j'avais trop peur du noir (2022, 8') : Robert n'aime pas monter se coucher car il pense qu'il y a des monstres dans sa chambre. Sa maman laisse la lumière du couloir allumée et la porte de la chambre de Robert entrouverte. Mais cela ne fonctionne pas, l'imagination du petit garçon l'emporte! Heureusement, il peut compter sur l'aide de son nounours.

- La Trop petite cabane de Hugo Frassetto (2021, 6') :

Papy met le dernier clou à une jolie petite cabane qu'il offre fièrement à son petit-fils. Mais le « P'tiot » la trouve un peu petite, et puis... il y a un ver dans la cabane! « Va donc chercher le poussin, il s'en occupera! » lui propose le malicieux Papy.

Comparaison entre les livres et les films.

Les 2 courts métrages *Grosse colère* et *Quand j'avais trop peur du noir* sont des adaptations de livres pour enfants de Mireille d'ALLANCE.

L'œuvre originale de l'auteure permet aux petits lecteurs de découvrir sous un autre angle l'histoire et les personnages du film. Cette diversité de supports vous offre un nouvel outil pour prolonger l'expérience du film !

Vous pouvez aussi comparer l'affiche du film avec la couverture du livre.



Place le bon titre sur la bonne image.

Pour cela, reporte le numéro de l'image à côté du bon titre de film.



1



2



3



4



5

A - Vague à l'âme

B - Grosse colère

C - Les Biscuits de Mamy

D - Quand j'avais peur du noir

E - La trop petite cabane

Travail sur les émotions

Inviter les enfants à exprimer les émotions avec le corps, en les citant au fur et à mesure et en proposant 3 postures différentes pour chacune d'entre elles.

La colère : elle envahit le corps, en serrant les mains, en fermant la mâchoire, en fronçant les sourcils. Comment peut-on montrer encore plus la colère?

La tristesse : la tristesse envahit le corps, laisser le corps aller vers le bas, le corps est lourd, les paupières et les épaules tombent vers le bas.

La peur : le corps se fige comme une statue, avale de l'air, ouvre la bouche, le corps recule, ouvrir les mains, se cacher.

La joie : le corps se réchauffe, le coeur bat vite, le visage sourit, le corps s'ouvre comme une fleur, les mains sont grandes comme le soleil.

Proposer aux enfants de faire 3 postures différentes de la colère, la tristesse, la peur et la joie, pourquoi pas en comptant 1, 2 et 3 postures.

Atelier Boite à colère

Pour aller plus loin vous pouvez proposer à chaque enfant de créer et décorer sa propre boîte personnalisée dans laquelle il pourra glisser l'expression de sa colère, sous forme de dessins ou de lettres. Pliage, découpage, collage et décoration (peinture, gommettes, coloriage,...) permettront de réaliser un objet durable et utile, en lien avec le film et avec la thématique de la gestion des émotions.

Pour visionner le tutoriel vidéo de l'atelier, cliquez sur l'onglet "Atelier créatif" de la page de Grosse colère & fantaisies sur notre site internet: www.cinemapublicfilms.fr