

Ma vache et moi

Etats-Unis – 1925 – 1h23 – Comédie
Un film de Buster Keaton

Fiche
9



SYNOPSIS

Sans le sou, Friendless (Buster Keaton) est contraint de se déplacer régulièrement à la recherche d'un nouveau gagne-pain. Il se fait embaucher dans un ranch et y rencontre "Brown Eyes", une vachette mal aimée qui ne donne pas de lait. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain

Qui était Buster Keaton ?

Buster Keaton était un acteur, réalisateur, scénariste et producteur américain. Il a marqué le cinéma muet américain, et fut entre autres surnommé « l'homme qui ne rit jamais » par contraste avec Charlie Chaplin (une autre star du cinéma muet).

Il est né en 1895 dans une famille d'acteurs de cabaret. Le surnom "Buster" signifiant "pote", mais aussi "casse-cou" lui est donné suite à une chute spectaculaire. Dès octobre 1900, à 5 ans, il rejoint ses parents sur la scène et participe à leurs spectacles.

Il débute comme acteur au cinéma aux côtés de Fatty. Mais il a rapidement le désir de réaliser des films qui soient beaux et élégants, avec des mises en scènes soignées. En une seule décennie (de 1920 à 1930) Keaton va réaliser et interpréter une dizaine de films qui feront date dans l'histoire du cinéma. Il y crée un personnage introverti mais téméraire, toujours en quête d'amour.

Son cinéma est en perpétuel mouvement. Les gags sont étudiés, travaillés et réfléchis, et Keaton fait preuve d'une inventivité alors inédite.

Mais le cinéma muet avait son propre langage et l'arrivée du cinéma parlant (1927) changea radicalement celui-ci. Bien que créateur de génie, Keaton ne parvient pas à s'adapter, comme beaucoup d'autres réalisateurs de la période du muet, et il ne connaît plus la réussite d'auparavant.

UN WESTERN DÉCALÉ

Dès ses débuts, le cinéma (qui est né en 1895) met en scène des récits de la conquête de l'ouest, autrement appelée western (« de l'ouest »). En 1903, Edwin S. Porter réalise **Le Vol du grand rapide**, un court-métrage relatant l'attaque d'un train par une bande de hors-la-loi, premiers cowboys du cinéma. Vingt ans plus tard, Buster Keaton met en scène des cowboys dans **Ma vache et moi**, tourné en partie en décors réels dans le désert de l'Arizona. Néanmoins, Keaton s'attache à détourner les mythes du Grand Ouest avec le personnage de Friendless qui n'a du cowboy que le costume et encore...

LE COW BOY

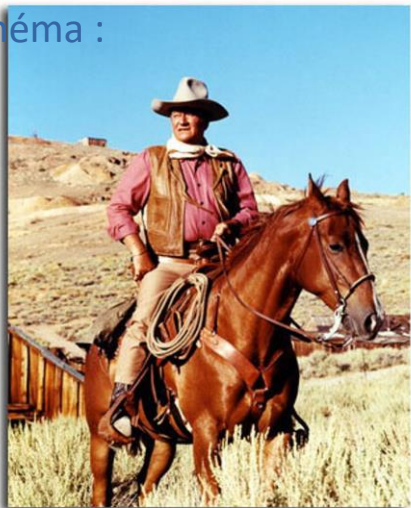
À quoi reconnaît-on un cowboy ? Quels sont ses accessoires ?

Qu'est-ce qui est en décalage dans le costume de Friendless par rapport au costume classique du cowboy ?

Et au-delà de son costume, qu'est-ce qui dans son attitude montre un décalage avec l'image qu'on se fait habituellement du cow boy ?



D'autres acteurs très célèbres pour avoir incarné des cowboys au cinéma :



John



Clint