



CINE COLLEGE

3^{ème}
Trimestre

2	2
0	0
1	1
8	9



Ma vie de chien

Un petit garçon de dix ans oppose aux déceptions et aux tragédies de sa jeune vie un féroce sens de l'humour et une tendresse spontanée.

« Le film qui révéla Lasse Hallström dans le monde. Une ode à l'enfance, chronique douce amère, parfois loufoque à la générosité universelle. » *avoir-alire.com*

Date de sortie :
13 janvier 1988

Durée : 1h41

Nationalité : Suédois

Réalisé par

Lasse Hallström

Avec

Anton Glanzelius, Lennart Hjulström, Anki Lidén

Distribué par

Splendor Films

Le film est sorti dans quatre salles parisiennes le 13 janvier 1988 (597 entrées pour son premier jour, 7.847 entrées en 1^{ère} semaine). Face à lui, *Gens de Dublin* de John Huston, *Génération perdue* de Joel Schumacher et *Cobra Verde* de Werner Herzog, étaient les 3 plus grosses nouveautés. Il restera à l'affiche sur Paris 22 semaines, fort d'un bouche-à-oreille éloquent, pour finir sa carrière locale à 45.000 entrées.



Pistes pédagogiques :

- ◆ Pourquoi ce film est d'abord un récit de la séparation?
- ◆ Pourquoi Ingemar est-il envoyé chez son oncle?
- ◆ Comment est posée la caméra du réalisateur ? Quel regard porte-t-il ?
- ◆ Comment l'enfance est-elle dépeinte?