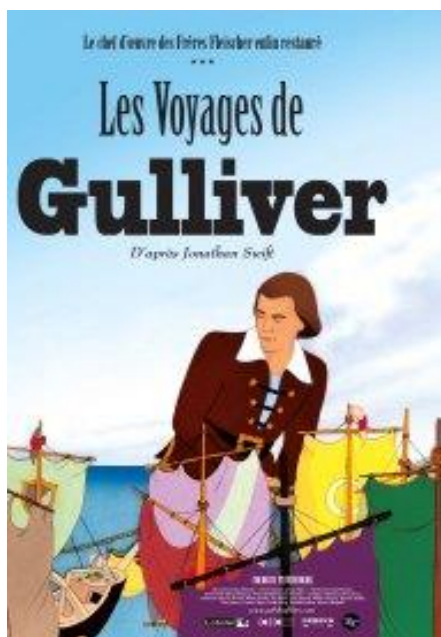


LES VOYAGES DE GULLIVER

Etats-Unis – Film d'animation –
Sortie Numérique le 02/12/2015- 1939- 1h32mn
De Dave Fleisher

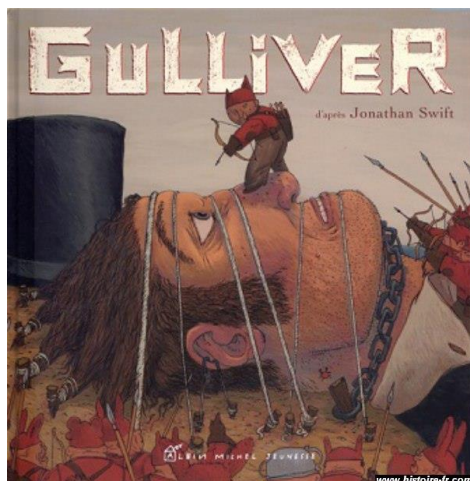
Fiche
10



Synopsis

Une nuit de forte tempête, un navire coule et Gulliver, l'un des marins, réussit à atteindre une plage où il s'endort, épuisé. Un veilleur de nuit du royaume des nains de Lilliput le découvre et part avertir son roi. Celui-ci vient de se fâcher avec son voisin, le roi Bombo de Blefuscu, dont le fils David devait épouser sa fille Glory et depuis la guerre est déclarée entre les deux royaumes. Tout Lilliput se mobilise pour ficeler le « géant » et le transporter jusqu'au palais. Mal accepté au début, Gulliver deviendra finalement l'allié des Lilliputiens et réussira à faire échouer l'attaque de l'armée du Roi Bombo, neutraliser ses espions et enfin, réconcilier les deux peuples. Le mariage aura lieu dans la liesse générale et Gulliver repartira sur un bateau construit par ses nouveaux amis.

D'APRES LE ROMAN DE JONATHAN SWIFT : extraits



« Je me couchai sur l'herbe, qui était très fine, où je fus bientôt enseveli dans un profond sommeil, qui dura neuf heures. Au bout de ce temps-là, m'étant éveillé, – 8 – j'essayai de me lever ; mais ce fut en vain. Je m'étais couché sur le dos ; je trouvai mes bras et mes jambes attachés à la terre de l'un et de l'autre côté, et mes cheveux attachés de la même manière. Je trouvai même plusieurs ligatures très minces qui entouraient mon corps, depuis mes aisselles jusqu'à mes cuisses. Je ne pouvais que regarder en haut; le soleil commençait à être fort chaud, et sa grande clarté blessait mes yeux. J'entendis un bruit confus autour de moi, mais, dans la posture où j'étais, je ne pouvais rien voir que le soleil. Bientôt je sentis remuer quelque chose sur ma jambe gauche, et cette chose, avançant doucement sur ma poitrine, monter presque jusqu'à mon menton. Quel fut mon étonnement lorsque j'aperçus une petite figure de

créature humaine haute tout au plus de trois pouces, un arc et une flèche à la main, avec un carquois sur le dos ! »

⇒ UN CONTE POUR ENFANT ?

Faux ! *Les voyages de Gulliver*, roman du Britannique *Jonathan Swift*, est en réalité, bien plus complexe qu'on ne pourrait le croire, ce dernier ayant été largement édulcoré au fil des siècles (imitant en cela les contes de *Charles Perrault* ou des frères *Grimm*, qui connurent de nombreuses réécritures, notamment au XX^e siècle).

Il connut un important succès suite à sa publication, en 1726.

Ce roman est divisé en quatre parties, dont on lit principalement les deux premières : ce sont les voyages dans l'empire de Lilliput et dans le royaume de Brobdingnag.

Le voyage à *Lilliput*, est une critique de la guerre et de la diplomatie de l'époque, considérées comme absurdes par l'auteur.

C'est, en effet, la faiblesse, la vanité de ses semblables que Swift a voulu faire ressortir dans une fiction aussi ingénieuse que hardie; en conduisant successivement son héros chez un peuple de pygmées et chez un peuple de géants, il le place dans des situations et des embarras où la misère humaine apparaît sous le jour le plus ridicule, et il fait jaillir de cette combinaison une foule de contrastes inattendus et de comiques effets.

⇒ La guerre et ses raisons que la raison ignore

Les Lilliputiens sont en conflit permanent avec leurs voisins, qui résident sur l'île voisine de *Blefuscu*. Gulliver étant soucieux de savoir pourquoi les deux peuples se font la guerre, il interroge plusieurs Lilliputiens, qui sont incapables de lui répondre. Cependant, il finit par apprendre que les deux peuples s'opposent sur la manière de casser leurs œufs à la coque : par le gros bout (doctrine défendue par les Gros-boutiens) ou par le petit bout (doctrine défendue par les Petit-boutiens).

LES PERSONNAGES METAPHORIQUES : (fictif mais tellement réel)

LEMUEL GULLIVER

Gulliver, né de modestes parents anglais, est un chirurgien établi dans la marine. Il est marié à Mary Burton avec qui il a des enfants.

Il est le porte-parole des opinions politique de Swift.

LES TALONS HAUTS ET LES TALONS PLATS

Membres du Parlement de Lilliput en totale opposition, représentant les Tories et Whigs (les deux grands partis historiques de l'Angleterre parlementaire.)

Les Tories ont été, à l'origine, les partisans des Stuarts et de l'Eglise épiscopale anglicane, les Whigs les défenseurs des libertés parlementaires et des dissidents protestants.

LES PETITS BOUTIENS ET LES GROS BOUTIENS :

Ils constituent les deux peuples des Empires en guerre dans le roman : Lilliput et Blefuscu.

Ici, sont dépeints les papistes et les protestants.

FLIMNAP :

Premier ministre de Lilliput caricaturant l'homme d'Etat anglais Robert Walpole



En somme, les *Voyages de Gulliver*, écrits d'ailleurs avec un naturel parfait, avec une simplicité de langage inimitable, avec une fécondité d'imagination qui les fait lire par les enfants comme de véritables contes de fées, sont pour les adultes une triste et amère ironie.

http://www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre/livres/Swift_LesVoyagesDeGulliver.pdf

<http://www.youscribe.com/catalogue/manuels-et-fiches-pratiques/art-musique-et-cinema/cinema/les-voyages-de-gulliver-de-fleischer-max-dave-1071774>